



Al Teatro Vittorio Emanuele lo spettacolo “Sei” di Spiro Scimone

Descrizione

Il 12 e 13 marzo al **Teatro Vittorio Emanuele** andrà in scena lo spettacolo “**Sei**” di **Spiro Scimone**, adattamento dei “Sei personaggi in cerca d’autore” di Luigi Pirandello. Sul palco daranno vita all’opera: **Francesco Sframeli**, Spiro Scimone, **Gianluca Cesale**, **Giulia Weber**, **Bruno Ricci**, **Francesco Natoli**, **Mariasilvia Greco**, **Michelangelo Maria Zanghì**, **Miriam Russo** e **Zoe Pernici**.



Francesco Sframeli e Zoe Pernici.
Foto di Gianni Fiorito

Sframeli e Scimone presentano così lo spettacolo: *“L’adattamento nasce dal bisogno di mettere insieme il nostro linguaggio teatrale con la lingua del grande maestro. Durante il lavoro di elaborazione, abbiamo ridotto il numero dei personaggi, eliminato o aggiunto scene e dialoghi, sostituito qualche termine linguistico, ma senza stravolgere la struttura drammaturgica dell’opera originale. Siamo in un teatro, una Compagnia formata da due attori, due attrici e il capocomico, sta per iniziare la prova di uno spettacolo teatrale che, forse, non debutterà mai”*. *“Prima dell’inizio della prova – si legge nella nota di regia -, improvvisamente, un corto circuito, lascia al buio tutto il teatro. Per riaccendere la luce, uno degli attori va alla ricerca del tecnico, andato via dal teatro poco prima dell’inizio della prova. Ma il tecnico è introvabile e la luce arriverà solo con l’apparizione, in carne ed*



...ggi, rifiutati e abbandonati dall'autore che li ha creati. Sono proprio *Il Padre, La Mamma, Il Figlio, Il Giovinetto e La Bambina* che illuminano il teatro, con la speranza di poter superare il loro 'dramma doloroso'. I componenti della compagnia, sconvolti da questa situazione, pensano che i "Sei" siano solo degli intrusi o dei pazzi e fanno di tutto per cacciarli via dal teatro. Ma, quando il Padre, inizia il racconto del "dramma doloroso" che continua a provocare sofferenze, tensioni e conflitti familiari; l'attenzione e l'interesse da parte degli attori e del Capocomico, verso i personaggi, cresce sempre di più e l'idea di farli vivere sulla scena diventa sempre più concreta e necessaria. Vivere in scena non è solo il desiderio dei personaggi; è anche il sogno degli attori. Entrambi, sanno che la loro vita in scena può nascere solo attraverso la creazione di un rapporto, attori /personaggi, di perfetta simbiosi. Un rapporto che si crea, di volta in volta, di attimo in attimo, durante la rappresentazione. Nella rappresentazione è indispensabile la presenza dello spettatore".

Categoria

1. Oltre lo Sport

Tag

1. Luigi Pirandello
2. Teatro Vittorio Emanuele

Data di creazione

12 Marzo 2019

Autore

redazione

default watermark